

INTERPLAY

Martin Chr. Redel (1975)

Lento assai (♩ = 60)

Flöte

Klarinette in A

Violine

Viola

Violoncello

Klavier

Schlagzeug
Vibraphon

mf cresc. *ff* *f*

ff pesante *mf* *ff* *f* *mf*

ff pesante *mf* *f* *mf*

f *c.v.** *bis Takt 6*

ppp *P* *ppp*

bis Takt 13

Fl.

Klar.

Viol.

Vla.

Vcl.

Klav.

Vibr.

ff *f* *mf* *f* *mp* *f* *mf* *f*

ff *f* *ff* *mf* *f*

ff *mf* *fp* *f* *mp* *f* *decresc.*

ff *mp* *f* *mp* *f* *decresc.*

decresc.

ppp *pp*

* c.v. = con vibr.
s.v. = senza vibr

5

Fl. *fp* *mf*

Klar. *p* *f* *p*

Viol. *p* *mp* *f* *mp* *f* *decresc.*

Vla. *(decresc.)* *(p)p*

Vcl. *(decresc.)* *pp*

Klav. *(decresc.)* *(Red.)* *Red.*

Vibr. *(pp)* *p*

7 **Allegro (♩=120)**

Fl.

Klar.

Viol. *(decresc.)* *pp* *pizz.* *p* *f*

Vla. *mp* *p* *mp* *pp* *3* *(pp)* *f*

Vcl. *3* *p* *pp* *(pp)* *f*

Klav. *pp*

Vibr. *mp*

*) Hier evtl. neu anschlagen (*p*), falls Instrument nicht lange genug klingt

2/3

stringendo

al

Allegro molto (♩=144)

10

Fl. *p* *pp*

Klar. *mf* *pp*

Viol. *mf* *pp* arco 3 3

Vla. *pp* pizz.

Vcl.

Klav.

Vibr. *p* (P)

14

Fl. *mfpp* *mp*

Klar. *mfpp* *mp*

Viol. *p* *pp* *mf*

Vla. *p* *pp* *mp* *pp* arco 3 3 3 3 3 3 3 3

Vcl.

Klav.

Vibr. *mf* *p*

18

Fl. *Klar.* *pp* *p* *pp*

Klar. *pp* *mp* *p* *mf* *pp*

Viol. *p* *pp* *mf* *pp*

Vla. *3* *pp* *mp*

Vcl. *pizz.* *mf* *mp*

Klav. *pp* *f*

Xyl. *Xyl.* *mf*

3

Fl. *p* *pp* *pp* *f* *pp* *pp*

Klar. *p* *mf* *p* *pp* *f* *pp* *mp*

Viol. *p* *p* *f* *pp* *arco* *pp* *p*

Vla. *pp* *pp* *mp*

Vcl. *arco* *pp* *pp* *mp*

Klav. *pp* *f*

Xyl. *Xyl.* *mf*

Vibr. *f* *p*

pp
P