

IM ANFANG

Geistliche Musik

für Mezzosopran, Flöte, Harfe und Orgel

I. Im Anfang war das Wort

Johannes 1, 1+14

Martin Christoph Redel
(2015)

Moderato (♩ = 80)

Flöte

Mezzosopran

Harfe

VII. D₄

Orgel

HW: Gemshorn 8'

BW (Schweller zu!)
Koppelflöte 8'

Pédale

9

Fl.

Org.

16

Fl. *f* *pp* *pp* *p* *mf*

M.S.

Hfe.

Org.

nimmt Afl.

Altflöte

Im

E♯F♯G♯A♯
B♭C♭D♯

bisb.

Schweller aus

pp

23

Afl.

M.S.

Hfe.

Org.

An - fang war das Wort, _____ (t) und das Wort war bei

p *mp*

p

E♯ F♯

+ Rohrfl. 4'

p *mp*

28 Flzg.

Afl. *f* *p* 3

M.-S. *f* *p* 3

Gott. (t) Im An-fang war das Wort, und das Wort war bei Gott, und

Hfe. *f* *p* 3

Org. *f* *p* 3

F₄ A_b C_# C_b

34 Flzg.

Afl. *f* *pp* 3

M.-S. *f* *p* 3

Gott. war das Wort. Und das

Hfe. *f* *p* 3

Org. *f* *pp* *p* 3

C_# A_# C_b D_b A_b G_# A₄ B₄ C₄

II. Ich hörte eine große Stimme

Offenb. 21, 3+4

1 **Maestoso** (♩ = 50)

Org. HW: Plenum ***ff*** *sempre*

Ped. 8'+16' ***ff*** *sempre*

8 ***ff***

M.-S. Und ich hör - te ei - ne gros - se

Org. BW: Plenum

Ped.

13

M.-S. Stim - me von dem Stuhl, die sprach:

Org.

Ped.

17 Doppio movimento (♩ = 100)

M.-S. *mf*
Sie - he

Org. *p*
BW: Koppelfl. 8', Rohrfl. 4'

M.-S. *f* *mf*
da, sie - he da, die Hüt - te Got - tes bei den Men - schen!

Org. *p*
8'+16'

Ped. *p*
8'+16'

M.-S. *f* *mf* *p*
Sie - he da! Die Hüt - te Got - tes bei den

Org. *p*
BW: Koppelfl. 8' HW: Gemsh. 8'

Ped. *p*
Subbass 16'

29

Fl. *pp* *f* *p*

M.-S. *mf* *p* *p*

Men - schen! Und er wird bei ih - nen woh - nen, und sie wer - den und sie

Org. BW: Koppelfl. 8' + Rohrfl. 4' *p*

Ped.

33

Fl. *f* *p*

M.-S. *f* *p*

wer - den sein Volk sein, und er selbst, Gott mit ih - nen, wird ihr Gott sein;

Org. *f*

Ped. *mp*

67

M.S. *p* *pp* *mp* *pp*

Ich hör - te ei - ne gros - se Stim - me.

Org. *ppp*

Ped. *pp*

ca. 3'30

III. Meditation

(Harfe solo)

Meditativo (♩ = 60)

Hfe. *p* *mp* *p* *mf* *p*

mf *pp* *p* *mp* *pp*

poco accel.

nat. (nat.) 5

5 5 5

Ab

Più mosso (♩=80)

Hfe.

22 *f* *pp* *p* *pp* (begleitend, schwingend) A \sharp

Hfe.

25 *mp* *p* *gliss.*

Hfe.

27 *mf* *mp* *gliss. 6*

Hfe.

29 *p* *pp* G \sharp F \sharp

Hfe.

31 *mp* *p* *mf*

Hfe.

33 *pp* *p* *mp* *gliss.*

IV. Singet dem HERRN

Psalm 96, 1-3

1 $\text{♩} = 80$

Org. *f* BW: Koppelfl. 8'
Waldfl. 2'

mf

Detailed description: Organ part 1, measures 1-2. Treble clef, 12/8 time signature. Measure 1 starts with a forte (*f*) dynamic and features a melodic line with eighth notes and rests. Measure 2 continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The bass line is mostly rests.

3

Fl. *p*

M.S.

Hfe. *p*

Org. *p*

E \flat F \sharp G \flat A \flat
B \flat C \sharp D \flat

Detailed description: Musical staves for measures 3-4. Flute (Fl.) and Horns (Hfe.) parts enter with a piano (*p*) dynamic. The Organ part continues with a piano (*p*) dynamic. A box containing the notes E \flat F \sharp G \flat A \flat and B \flat C \sharp D \flat is positioned above the Horns staff. The Organ part has a melodic line in the treble and a bass line with eighth notes.

5

Fl. *mf* 2 2 2 *p* 2

M.S. *mf* 2

Sin - get dem HERRN ein neu - es Lied;

Hfe.

Org. *simile*

B \flat C \flat

Detailed description: Musical staves for measures 5-6. Flute (Fl.) and Mezzo-Soprano (M.S.) parts enter with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The M.S. part has lyrics: "Sin - get dem HERRN ein neu - es Lied;". The Flute part has a melodic line with slurs and accents. The Organ part continues with a *simile* dynamic. The Horns (Hfe.) part has a melodic line. The key signature changes to B \flat C \flat at the end of the system.

7

Fl. *mf* *f*

M.-S. *mf*
sin - get dem HERRN al - le Welt!

Hfe. *mf* *simile*

Org. *mf*

9

Fl.

M.-S.

Hfe. *mp* *p*

Org. *mp*

11

Fl. *pp* *mf*

M.-S. *p* *mf*
 Sin - get dem HERRN und lo - bet sei - nen

Hfe. *p* *mf*

Org. *p*

13

Fl. *p* *mf*

M.-S. *(mf)* *mp* *mf* *f* *p*
 Na - men; ver - kün-di-get von Tag zu Ta - ge sein Heil!

Hfe. *p* *mf* *f* *mf* *f*

Org. *mf* *p*

16

Fl. *p* *pp*

M.-S. *pp* Er -

Hfe. *p* B \natural C \natural A \natural B \flat D \flat F \flat

Org. (*p*)

18

Fl. *p*

M.-S. *p* zäh - let (t) un - ter den Hei - den sei - ne

Hfe. *pp* E \flat

Org. *p*