

11

Martin Christoph Redel

DIE SCHRITTE

für Sopran und Klavier

auf ein Gedicht von

Albrecht Goes

Meiner geliebten Tochter Sabine Monika zum 18. Geburtstag komponiert

Rezitando (♩ ca. 74)

*mp* *p* *poco f*

Klein ist, mein Kind, dein er-ster Schritt, klein wird dein letz-ter

*mf* *mf*

Ped. \* Ped. \*

*p* *p* *mp* *mp*

sein. Den er-sten gehn Va-ter gehn Va-ter und Mut-ter

*p* *mp* *mf*

*f* *mp* *p*

mit, den letz-ten gehst du al-lein.

*mf* *f* *p(p)*

*niente* *p* *mp*

Sei's um ein Jahr,

*p* *mp*

*p* *sotto voce* *con Ped.*

18

*mp* *mf* *mp* *f* *mf*

dann gehst du, Kind, viel Schrit-te un-be-wacht, wer

21

*mf* *piu f* *f* *ff*

weiß, was das dann für Schrit-te sind Licht

*f cresc.*

25

*mp* *p* *gva* *p*

und in der Nacht? Geh küh-nen

*ff* *mp* *(pp)* *p marcato*

*mp* *p* *mf* *p* *mf*

*gva* Schritt, -tu-tapf ren Tritt, groß ist die Welt und dein.

*mp* *p* *mf* *diminuendo* *gva*