

GLOCO für Bläser, Harfe, Schlagzeug und Kontrabässe (1982)

Martin Christoph Redel, op. 32

[illegible]

Ta. J

[illegible]

35

44

3
4

4
4

1.
2.
3.
4.

Hr.

1.
2.
3.

Pos.

Tb.

fp $\leftarrow$ *f* *p*

fp $\leftarrow$ *f* *p*

senza sord.

senza sord.

Pos.

senza sord.

fp $\leftarrow$ *f* *ff*

fp $\leftarrow$ *f* *ff*

senza sord.

ff

ff

3/4 2/4 4/4

Fl.

1. *p* *mf*

Ob. 2. *f* *p*

3. *f* *p*

1. Kl. *f* *p*

2. Kl. *f* *p*

3. *p*

1. *p* *mf* *f* *ff*

2. *p* *mf* *f* *ff*

3. *p* *mf* *f* *ff*

3/4 2/4 4/4

Hr. 1. *f* *ff* *f* *ff*

2. *f* *ff* *f* *ff*

3. *mf* *f* *ff* *f*

4. *f* *ff* *f* *ff*

1. Trp. *f* *ff*

2. *f* *ff*

3. *f* *ff*

1. Pos. *f* *ff*

2. *f* *ff*

3. *f* *ff*

3/4 2/4 4/4

Hfe. *Do# / Re# / Mi# / Fa# / Sol# / La# / Si#* *ff* *gliss.* *p*

Schlgz.

Pk.

Kb. *pizz.* *p* *f* *p*

4/4 175

Fl. 1. *ff sempre*

Fl. 2. *ff sempre*

Ob. 1. *ff sempre*

Ob. 2. *ff sempre*

E.-Hr. *ff sempre*

Klar. 1. *ff sempre*

Klar. 2. *ff sempre*

Klar. 3. *ff sempre*

Fag. 1. *ff sempre*

Fag. 2. *ff sempre*

Fag. 3. *ff sempre*

Hr. 1. *ff*

Hr. 2. *ff*

Hr. 3. *ff*

Hr. 4. *ff*

Trp. 1. *ff*

Trp. 2. *ff*

Trp. 3. *ff*

Pos. 1. *ff sempre*

Pos. 2. *ff*

Tb. *ff sempre*

Hfe. *ff sempre*

Schlgz. (Vibr.) *ff sempre*

Kb. *ff sempre*

* Ped. * Ped. * Ped.

[illegible]