Eccitato e molto intensivo, ma un poco rubato (♩ ca. 116)

(con vibr.)

 senza vibr. (s.v.)

non espr.

(niente)

cantando ma senza espr.
II. Meditation

Lento arioso (♩ ca. 68)

(Dieser Satz kann bei gleichbleibender Notation auch auf der Altflöte in G gespielt werden. Die Sätze sollen möglichst eng aneinander anschließen.)
III. Danse

Presto (♩ ca. 116)

1) Klappenschlag mit Ton
2) "Quasi pizzicato". Mit harten Stoß so über die Mundlochkanne blasen, daß ein kurzer, trockener Klang entsteht.