

Martin Christoph Redel

Gioco delle lettere

op. 58 (2005)

für acht Klarinetten

Partitur / Score

EG 957

Eigentum des Verlegers / Aufführungsrecht vorbehalten
Copyright by the Publisher / All Rights Reserved

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten / Any unauthorized Reproduction is prohibited by Law

Edition Gravis · Bad Schwalbach

Gioco delle lettere per otto clarinetti

Giselher Klebe zum 80. Geburtstag herzlichst zugeeignet

Martin Christoph Redel (2005)

Con fuoco (♩ = 150)

Es-Klarinette 1
Es-Klarinette 2
Klarinette 1 in A
Klarinette 2 in A
Klarinette 3 in A
Klarinette 4 in A
Baßklarinette 1 in B
Baßklarinette 2 in B

pp cresc.
pp cresc.
p cresc.
p cresc.
mp cresc.
mp cresc.

mf
mf

7

Es-Kl. 1 *f* *ff*

Es-Kl. 2 *f* *ff*

A-Kl. 1 *f* *ff*

A-Kl. 2 *f* *ff*

A-Kl. 3 *f* *ff*

A-Kl. 4 *f* *ff*

Baßkl. 1 *f* *ff*

Baßkl. 2 *f* *ff*

Detailed description of the musical score: The score is for eight instruments, arranged in two groups of four. The top group consists of four Clarinet parts (Es-Kl. 1, Es-Kl. 2, A-Kl. 1, A-Kl. 2, A-Kl. 3, A-Kl. 4) and the bottom group consists of two Bassoon parts (Baßkl. 1, Baßkl. 2). The music is in 3/4 time. The first measure of each part begins with a dynamic marking of *f* (forte). The second measure of each part begins with a dynamic marking of *ff* (fortissimo). The score includes various musical notations such as slurs, trills, triplets, and septuplets. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

11

Es-Kl. 1
Es-Kl. 2
A-Kl. 1
A-Kl. 2
A-Kl. 3
A-Kl. 4
Baßkl. 1
Baßkl. 2

V *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*



17

A-Kl. 1
A-Kl. 2
A-Kl. 3
A-Kl. 4
Baßkl. 1
Baßkl. 2

p *pp* *p*

30

Es-Kl. 1

Es-Kl. 2

A-Kl. 1

A-Kl. 2

A-Kl. 3

A-Kl. 4

Baßkl. 1

Baßkl. 2

32 **Corrente** (♩=150)

Es-Kl. 1

Es-Kl. 2

A-Kl. 1

A-Kl. 2

A-Kl. 3

A-Kl. 4

Baßkl. 1

Baßkl. 2

36

Es-Kl. 1

Es-Kl. 2

A-Kl. 1

A-Kl. 2

A-Kl. 3

A-Kl. 4

Baßkl. 1

Baßkl. 2

pp

f

p

39

Es-Kl. 1

Es-Kl. 2

A-Kl. 1

A-Kl. 2

A-Kl. 3

A-Kl. 4

Baßkl. 1

Baßkl. 2

f

p

animando poco a poco - - - - -

47

Es-Kl. 1
Es-Kl. 2
A-Kl. 1
A-Kl. 2
A-Kl. 3
A-Kl. 4
Baßkl. 1
Baßkl. 2

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

4/4

Detailed description: This block contains the musical score for measures 47 and 48. It features eight staves for woodwinds and bassoons. The woodwinds (Es-Kl. 1-4) and bassoons (Baßkl. 1-2) play melodic lines with various articulations and dynamics. The bassoons have triplet markings. The dynamic *f* is indicated for all parts. The time signature is 4/4.

Tempo presto - Boogie-grazioso (♩=160)

49

Es-Kl. 1
Es-Kl. 2
A-Kl. 1
A-Kl. 2
A-Kl. 3
A-Kl. 4
Baßkl. 1
Baßkl. 2

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

fp *f* *p* *mp* *p*

3/4

Detailed description: This block contains the musical score for measures 49 and 50. The tempo is marked 'Tempo presto - Boogie-grazioso' with a quarter note equal to 160 beats per minute. The score features eight staves. Measures 49 and 50 are marked with *ff*. In measure 50, there are dynamic changes: *fp* and *f* for the woodwinds, *p* for the A-Kl. 1 and 2, *mp* for the Baßkl. 1, and *p* for the Baßkl. 2. The time signature changes to 3/4. The bassoon part (Baßkl. 2) features prominent triplet markings.

52

A-Kl. 1

Baßkl. 1

Baßkl. 2

55

Es-Kl. 1

A-Kl. 1

A-Kl. 3

A-Kl. 4

Baßkl. 1

Baßkl. 2

p

p

p

ord.

p