

für Jörg Peter Mittmann und sein Ensemble Horizonte

> Bleib, Gedankenfreund <

Klanggedicht für fünf Instrumentalisten

Partitur in C

Martin Christoph Redel (2010/11)

Sensibilissimo, fragile (♩=60)

* Crotales klingen 2 Oktaven höher als notiert!
 ** mit dem Finger abdämpfen
 *** "Sicherheitsnotation": Neuanfang der Tonrepetition deutlich hörbar machen!
 **** Triller langsam beginnen, beschleunigen und wieder verlangsamen.

***** "Flageolet": Auflegen eines Fingers in der Mitte der Platte. Klang: 2 Oktaven höher.

23

Picc. *mf* *pp* 3 (*pp*) 5 *mf* *p* Flzg. *pp* *mp*

Es Kl. *mf* 3 *mf* *pp* *p* *mf* *p* 3

Crot. *mp* *mp* *p* *p*

Vibr. *pp* *pp*

Vla. *pp* *f* *pp* *mf* *p*

Vc. *non cresc.* (*pp*) *mp* 5

31

Picc. *mf* *p crescendo* 5 3 *più f* *ppp* *pp*

Es Kl. *mp* *p crescendo* 5 10:8 *più f* *ppp* *pp*

Crot. *crescendo* 3 *f* 3

Vibr. *pp* 3 3 3 *f* *ppp*

Vla. *p crescendo* 5 *più f* *pp*

Vc. *p(p)* *p crescendo* *ord.* 3 *più f* *ppp* *pp* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

36

Picc. Flzg. *pp* 3 *mp* 7 *pp* (*pp*)

Es Kl. *pp* 3 *mp* *pp* *pp* nimmt Klar. in B.

Crot. *pp* *pp*

Vibr. *p(p)* *pp* *pp* *p*

Vla. *p espr.* *mp* *pp* *sul pont.* *ord.*

Vc. *pp* *pp*

Poco più mosso (♩=80)

44

nimmt Altflöte

Altflöte

Picc. *p* *mp*

Kl. *p* *mp*

Vla. *p* con sord. *p* sul tasto *pp*

Vc. *p* con sord. *p* senza sord. pizz. sonoro *p*

56

nimmt Flöte

Flzg.

Afl. *p* *p* *p* *mf*

Kl. *p* *mf*

Vibr. *p* "legato" *mf*

Vla. ord. *p* senza sord. *mf*

Vc. *p* arco *p* pizz. (sonoro) *mf*

67

Flzg.

(ord.)

Flzg.

Fl. *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *p*

Kl. *mf* *f* *mp* *f* *fp* *mp*

Crot. *mf* *mf* *mf*

Vibr. *mf* *p*

Vla. *mp* *mf* *f* *fp* *p*

Vc. *p* *f* *mp* *p* *mp* *p*

*) Stricknadel oder feiner Triangelschlegler