

Epilog

für Baß-Bariton, Flöte (Altflöte) und Gitarre
nach Worten von Andreas Gryphius

Martin Redel (1971)

♩ = 92

Bass-Bariton

Flöte (G)

Gitarre

Flutterzunge

p *p* *mp* *pp* *pp*

f *mp* *mp* *p*

8

6

pp *mf* *pp*

mp *f* *mp* *mf*

8

12

pp *pp* *pp* *mf*

p *mp* *mp* *pp* *mf*

8

18

mei-ner er - sten blüt', im früh - ling

22

zar - ter ta - ge Hat mich der grim-me tod ver -

26

wei-set und die nacht Der trau-rig-keit um - hüllt ;

30

mich hat die her-be macht Der seu-chen aus-ge - zehrt ; ich

34 *mf* *pp* *ppp* *pp*

Schmacht in ste-ter pla — ge — ; Ich theil-te mei-ne zeit in

8 *mf* *p* *mf* *p*

38 *mf* *p* *f* *p* *ff*

seuff- tzer, noth und kla — ge. Die mit — tel,

8 *f* *p* *pp*

f decresc. *p*

p crescendo

41 *mp* *f* *p* *mp* *ppp* *p*

die ich oft für fe-ste pfei-ler acht, Die ha-ben (lei-der!) all' er —

8 *pp* *f* *p*

pp crescendo

44 *mf* *pp* *lunga* *pp* (non cresc.)

— zit-tert und ge-kracht — ; I ch tra — ge nur al —

8 *ff* *p* *pp* *ppp*

lunga *lunga*