

# SCHATTENMOND

Endzeitgesänge auf Texte von Irena Wachendorff und Textfragmente der Sophie Scholl  
für acht Frauenstimmen a cappella

## I. Ummauert?

Martin Christoph Redel (2008)

Fließend (♩=140)

Sopran I  
Um - mau - ert? Wo warst Du?\_ wo

Sopran II  
Um - mau - ert, mau - ert? Wo warst Du?\_ wo

U, Um, Um mau Um - mau - ert, mau - ert? Wo warst Du?\_ wo

U, Um, Um ma Um - mau - ert, Um - mau - ert? Wo warst Du?\_ wo

U, Um, Um - - ma - , Um - mau - ert, Um - mau - ert? Wo warst Du?\_ wo

U, Um, Um - mau - ert? Um - mau - ert? Wo warst Du?\_ wo

warst Du? Wo warst Du?\_ Wo warst Du?\_ Wo warst Du?\_ als ge - baut wur - de?

warst Du? Wo warst Du?\_ Du warst Wo? warst Du? Um - mau - ert?\_ warst Du?\_ Um - mau - ert? Wo warst Du?\_ als ge - baut wur - de?

warst Du? Wo warst Du?\_ Um - mau - ert?\_ warst Du?\_ als ge - baut wur - de?

## II. Es ist die Zeit der Ernte (Juli 1942)

Ruhig (♩ = 80)

18

*p* *mf* *più f* *mp* *f*

Es ist die Zeit der Ern-te, und der Schnit-ter fährt mit voll-lem Zug in die rei-fe Saat...

*p* *mf* *più f* *mp* *f*

Es ist die Zeit der Ern-te, und der Schnit-ter fährt mit voll-lem Zug in die rei-fe Saat...

*p* *mf* *più f* *mp* *f*

Es ist die Zeit der Ern-te, und der Schnit-ter fährt mit voll-lem Zug in die rei-fe Saat...

*p* *mf* *più f* *mp* *f*

Es ist die Zeit der Ern-te, und der Schnit-ter fährt mit voll-lem Zug in die rei-fe Saat...

*mf* *più f* *mp* *mf* *f*

Es ist die Zeit der Ern-te, Der Schnit-ter fährt mit voll-lem Zug in die rei-fe Saat...

*mf* *più f* *mp* *mf* *f*

Es ist die Zeit der Ern-te, Der Schnit-ter fährt mit voll-lem Zug in die rei-fe Saat...

*mf* *più f* *mp* *mf* *f*

Es ist die Zeit der Ern-te, mit voll-lem Zug in die rei-fe Saat...

*mf* *più f* *mp* *mf* *f*

Es ist die Zeit der Ern-te, mit voll-lem Zug in die rei-fe Saat...

28 *pp* **H\***

Die Trau - er\_ kehrt ein in die Hüt - ten der Hei - mat, und nie - mand\_

Die Trau - er\_ kehrt ein in die Hüt - ten\_

Die Trau - er\_ kehrt ein Trau und nie - mand

Die Trau - er\_ kehrt ein in die Hüt - ten, nie - mand, der die

Die Trau - er\_ kehrt ein und nie - mand ist da, der

Die Trau - er\_ kehrt ein und nie-mand ist da, der die Trä-nen der

und nie - mand\_ ist da der\_

\* Hauptstimme

34 *poco ritardando* ..... *meno mosso* (ca. 70) *p* *port.* *pp* \*

ist da, Es ist die Zeit der Ern - te.

der Hei - mat,

trock - net die Trä - nen\_ der Müt - ter. Trock - net.

Trä - nen der Müt - ter trock - net, trock - net. E\_

die Trä-nen trock - net. E\_

trock - - net.

Müt - ter trock - net, trock - net E\_

die Trä - nen trock - net

\*) ad.lib. kann das d vom 1. Sopran auch überleitend in den nächsten Abschnitt gehalten werden.

## III. Schmerz

41 **Bewegt** (♩=120)

*mf crescendo* sei-ne Hän-de ü-ber mich und schlug zu. *ff* *sffz*

*mf crescendo* sei-ne Hän-de ü-ber mich und schlug zu. *ff* *sffz*

*mp crescendo* Da hob ei-ner sei - ne Hän de und schlug zu. *ff* *pp*

*mp crescendo* Da hob ei-ner ü - ber mich und schlug zu. *ff* *pp*

*p marc. crescendo* Da hob ei-ner sei-ne Hän-de ü-ber mich und schlug zu. *ff* *niente*

*p marc. crescendo* Da hob ei - ner sei - ne Hän - de und schlug zu. *ff* *niente*

*p marc. crescendo* Da hob ei-ner sei - - ne Hän - de und schlug zu. *ff* *sffz*

*p marc. crescendo* Da hob ei-ner sei - - ne Hän-de ü-ber mich und schlug zu. *ff* *sffz*

\*) Mit dem Fuss (oder der Verse) aufstampfen.

Lento (♩=60)

52

*pp* \*) **silenzio assoluto** *p dolce*

nich-ts. Da hob ei ner sei - - ne Blick ke in mich,

*pp* \*) *p dolce*

nich-ts. Da hob ei ner sei - - ne Blick - ke

*p* *pp* \*) **silenzio assoluto** *p dolce*

spür - te nich-ts. Da hob ei - ner sei - ne Blick-ke in mich,

*p* *pp* \*) *p dolce*

spür - te nich-ts. Da hob ei - ner sei - ne Blick - ke

*pp* \*) **silenzio assoluto** *p dolce* *mf*

nich-ts. Da hob ei - ner sei - ne Blick ke

*pp* \*) *p dolce*

nich-ts. Da hob ei - ner sei - ne Blick ke

*pp* \*) **silenzio assoluto** *p dolce* *mf*

nich-ts. ...sei - ne Blick-ke in mich,

*pp* \*) *p dolce*

nich-ts. ...sei - ne Blick-ke in mich,

\*) geflüstert

62

*mf* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp*

in mich und sag-te nich-ts. Ich wein- te... Da hob ei - ner

*mf* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp*

in mich und sag-te nich-ts. Ich wein- te... Da hob ei - ner

*mf* *pp* *mf* *pp* *pp* *mp* *pp*

in mich und sag-te nich-ts. Ich wein- te, wein- te... sei- ne...

*mf* *pp* *mf* *pp* *pp* *mp* *pp*

in mich und sag-te nich-ts. Ich wein- te, wein- te... ei - ner sei- ne...

*pp* *mf* *pp* *pp* *mp* *pp*

in mich und sag-te nich-ts. Ich wein- te... ich wein- te... ei - ner sei- ne...

*pp* *mf* *pp* *pp* *mp* *pp*

in mich und sag-te nich-ts. Ich wein- te... Da hob ei - ner

*mf* *pp* *mf* *pp*

in mich und sag-te nich-ts. Ich wein- te... te...