

Martin Christoph Redel

Stele

für Orgel

2013

BB 3295

BOOSEY & HAWKES
BOTE BOCK

STELE

für Orgel

meinem lieben Freund Theo Brandmüller zum Gedächtnis

Martin Christoph Redel
(2013)

Quasi improvvisando (ma preciso) (♩ = 96)

8' Zunge

Orgel

nur Prinzipal 8' *)
f
hervor

nur Prinzipal 8'
f

10

hervor

*) Alle Registrierungsangaben sind nur als Anregung zu verstehen.

6 L'istesso tempo: danzante (♩ = ♪ / ♪. = 128)

41

mf Labialpfeifen *)

hervor

47

53

(mf)

*) allmählich immer mehr Zungenpfeifen hinzuziehen bis zum Tutti ab Takt 83

78

Maestoso (♩ = 96)

poco a poco molto allargando.

83

Tutti *fff*

fff

E O

H T

Lentissimo (♩ = 40)

89

pp

p

pp

pp

Nachhall

nur 4' *p*

5

*) Rhythmusnotation hier nach O. Messiaen

**) Die lang gehaltenen Töne "cis" (des) stets etwas hintergründig und farbig registrieren. Andere Stimmen hervorheben.

