

für Helmut Zapf
BEKENNTNISSPLITTER
 für Sopran und Violoncello

Martin Chr. Redel
 op.89 (2017)

$\text{♩} = 60$

Sopran

Violoncello

$\text{♩} = 60$

f (*feroce*) *f* (*poss.*) *f*

gesprochen (*liberamente*)

mf

4

"Ich er-he-be mei-ne Stim-me- nicht um zu schrei-en, son-der-n um für

mp *p* *mp*

8

die zu spre-chen, die kei-ne Stim-me ha-ben." Ich er-

mp

mp *mf*

12 *mf* > < *f* > *mf* < *più f*

he - be mei-ne Stim-me - - nicht um zu schrei - en,

p *mp* < *f* *p* < *mf* < *f*

15 *p* < *mf* > *p* < *f* >

son - dern umfür die _____ zu sprechen, die kei - ne Stim-me

(ord.) > *molto sul pont.*

p < *mf* > *p* < *fp*

19 *p* *p* ängstlich

ha - ben. All mei-ne Wor-te sind aus

ord. ord. *molto sul pont.*

< *f* < *ff* *pp*

22 *f* *gliss.* *ad lib.* *ppp quasi eco*

Ne - - bel Traum. _____ aus Ne-bel- traum.

ord. *ad lib.*

f

26 **Meno mosso** (♩=100) *ord.* *p* *mf sub.* poco a poco più *p*

Sie tra-gen ein pa-pier - nes Kleid. Ich ver-dich- te... Sie tra-gen

Meno mosso (♩=100) poco a poco più

pp

30 **drammatico e stringendo** *f sub.* *mf*

ein pa-pier - nes Kleid. Ich ver- dich- te und... Sie tra-gen ein pa-pier-nes Kleid.

drammatico e stringendo *pizz.* *p*

33 **A tempo** (♩=120) *più f* *ff*

Ich ver-dich-te und zün-de sie.

A tempo (♩=120) *arco* *ff*

36 *p dolce*

All mei-ne Wort-te sind aus Ne-bel-traum.

pp

43 *senza misura* *ca. 2"* *misurato liberamente! Meno mosso (♩=100)*
p mp > p

Es woll-te ei - ner zum Mit-tel-punkt

senza misura *ca. 7♩/Sek.* * Mit diesen/derartigen Tongruppen frei und nervös improvisieren.

p spiccato

44 *mf > p* *mf* *ad lib.* *p*

fin den und ging ins La-by rinth. Wir su-chennach ihm noch im-mer- fort, _

(p)

45 *più f* *mf* *p*

_(t) Er ver - lor wohl ir-gend-wo dort den Fa -

(p)

46 *misurato (♩=100)* *f*

den...

misurato (♩=100) *f*

quasi senza misura (♩ = 60)

48 auf Tonhöhe d' gesprochen

"Das ein-zi-ge Ge-fäng-nis ist die Angst, und die ein-zi-ge wah-re Frei-heit ist das Frei-sein von

quasi senza misura (♩ = 60)

49

, Un poco fluido (♩=100)

p

Angst."

Mei - ne

, Un poco fluido (♩=100)

ff subito

pp sul tasto

51

Angst

hün

delt sich um mich,

wie

54

Wel - pen im Spiel:

Sie knei-fen und le - cken ein

pizz. arco 3 pizz. arco

f *mf* *f*

57 *p* *3*
 an - der — so selbst - - - ver - liebt er -
 gliss. gliss. gliss. gliss. sul pont.
p

poco rit. *Poco danzante* (♩=60)

59 *p* *3* *3* *3*
 ge - ben. Es paar-te sich ei-ne
poco rit. *Poco danzante* (♩=60)
 col legno batt.
mf *pp* *p* *3* *3*

63 *f subito* *3* *3* *3*
 Lü - ge mit ei - ner an - de-ren. Ihr Kind hieß: Sub -
f subito *pizz.* *3* *3*

67 *ad lib. p nasal* *3* *3*
 - jek-ti-ve Wahr-heit. Die - ses em - pfang ein Kind
arco *ad lib.* *col leg. batt.* *3*
(f) *ff* *p* *3*

70 *f* ad lib. *p* ironisch/lyrisch

von ei - ner an - de - ren sub - jek - ti - ven Wahr - heit. Jetzt

mf *f* pizz.

73 (quasi 3/8) *ff* *ff* geschrien!

wi - ckeln sie ge - mein - sam die ob - jek - ti - ve Lü - ge. "al - ter - na - tiv facts"!

col leg. batt. arco ord. *ffp* *gliss.*

75 *ff*

mit dem Fuß stampfen

Cellist spricht frei und deutlich:
"Welt ist Welt, sie liebt weder die Gerechtigkeit noch duldet sie sie."

ff

76 Quasi l'istesso tempo; inquieto $\text{♩} = 80 / \text{♩} = 120$

Als ich Dich

Quasi l'istesso tempo; inquieto $\text{♩} = 80 / \text{♩} = 120$

p

80

schon lan - ge hin - ter mir wähn - te.

84

p
kamst. Du

88

mir ent - ge gen.

91

poco accel.

poco accel.

Più mosso (♩=140)

95 *ff*

"Wann, wenn nicht jetzt? Wer, wenn nicht

ff

pizz. *arco*

ff *ff* *ffp*

98

ich?" Ich könn- te. Ob ich

p *f*

ff *pizz.* *arco*

ff *p*

103

will? Ich kann nicht, ich kann nicht. Will ich nur

p *f* *danzante*

f *p*

107

nicht? Und wa-rum nicht jetzt und nicht ich?

ff

gliss. *pizz.* *arco*

f *ff*

111 tonlos flüstern

Wa rum nicht jetzt und nicht ich? Wa - rum nicht jetzt und nicht

mf deutlich artikuliert gesprochen

"Sei du selbst die Ver - än - de - rung,

113

ich? Wa - rum nicht jetzt und nicht ich?

die du dir wünschst für die - se Welt."

p

(arco)

116 *Andante* ($\text{♩}=\text{♩} / \text{♩}=70$) *pp*

Ei - nes Zau - bers. Strah - len kranz."

pp *mf*

Andante ($\text{♩}=\text{♩} / \text{♩}=70$) *pp* *mf*

120 *p* *f*

um warb das Ge - dach - te,

p *f* *f*

122 *poco rit.*

und da - rin er-gab sich al - ler

125 *Adagio* (♩=60) *ppp*

Sinn. "I have a dream."