

für Nicole Pieper und Olena Kushpler

NIRGENDLAND

Sieben Lieder auf Gedichte von Mascha Kaléko

Kein Kinderlied

Martin Christoph Redel
op.87 (2016)

Eccitato (♩ = 100)

Mezzosopran

Klavier

Eccitato (♩ = 100)

ff

Ped. *con Ped.*

3 **Mäßig** (♩ = 100) *l'istesso tempo*

p

Wo - hin__ich im-mer

Mäßig (♩ = 100) *l'istesso tempo* 3

p

7

rei - se, ich__fahr nach

8 *f* *p*

Nir - gendland. Die Kof - fer voll von

f *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

10

Sehn - sucht, die Hän - de voll von

Ped. Ped.

11 *crescendo*

Tand. So

crescendo

con Ped.

21

poco rit.

musical score for measures 21-24, including vocal line and piano accompaniment with triplets and 'poco rit.' markings.

Ich und Du

1 **Trasognato** (♩ = 100)

musical score for measures 1-4, including vocal line and piano accompaniment with 'p' dynamic and 'con Ped.' instruction. Lyrics: Ich und Du wir

5

musical score for measures 5-8, including vocal line and piano accompaniment with 'mp' and 'p' dynamics and triplets. Lyrics: wa - ren ein Paar Je - der ein se - li - ger

8 *mf* *mp*

Sin - gu-lar Lieb - ten ein - an - der als

11 *f* *p*

Ich und als Du Jeg - li - cher

14 *mf* *mp*

Mor-gen ein Ren-dez - vous Ich und Du wir

17 *ff*

wa - ren ein Paar *ff* Glaub - man es wohl an die vier - zig Jahr -

ff *fff*

20

p Lieb - ten ein - an - der in

p una corda

22 *mp* *p* *mp* *p*

Wohl _____ und in We - he Führt - ten die

15 *f*

Neu - es ein.

ff

Ped. 3 3 3

17

p

f

1'10"

Solo für Frauenstimme

Improvvisando, senza misura ma preciso in ritmo (♩ = 60, circa)

1 *p* ^{□*)} ^{△**)} *mp* *pp*

Wenn du fort - gehst, Lieb - ster, - wird es reg - nen, -

*) Zweischlägige Gruppe(n)

***) Dreischlägige Gruppe(n)

Improvvisando, senza misura ma preciso in ritmo (♩ = 60, circa)

p *mp* *p* *mf*

Klopft die Ein - sam - keit, - mich zu be - su - chen.

p *p*

Ped.

Saiten mit dem Finger dämpfen! Angegebene Tonfolgen im Rhythmus - aber unabhängig vom Gesang - wiederholen bis zum Wechsel des Pattern.

mp *ff*

Und ich wer - de mei - nem Schick - sal flu - chen.

(stumm)

"Aeolian Harp" *sffz*
mit Fingernagel
oder Plektrum

3. Ped.

p dolce *mp* *p* *pp*

Dei - ne Ta - ge a - ber will ich seg - nen, will ich seg - nen.

pizz. mit Fingernagel (oder Plektrum)
auf dem Saitenchor

p

auf den Tasten

(1.) Ped. 11:8

2 **con misura, nervoso** (♩ = 120) *mf* *f*

mf *f*

con misura, nervoso (♩ = 120)

p *f* *f*

fp *fp*

Ped. Ped. Ped.

Du drangst wie Sturm - wind in mein jun-ges

4

Le - - - ben, Und al - le

Ped. Ped.

6 *ff* *f* *f*

Mau - ern san - ken wie Ku - lis-sen, san-

f

Ped. Ped.

8 *mf* *ff*

— ken wie Ku - lis - sen. Du hast das

ff

5

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8va

10 *p*

Dach von mei - nem Haus ge - ris - sen. Doch neu - en Schutz hast du mir nicht ge

Chrom. Cluster, stumm

Ped. Ped. Ped. 3. Ped.

14

ge - ben. —

p

senza misura, come prima (♩ = 60, circa)

19

pp *p* *pp*

So starb ich tau - send Mal. Doch da

senza misura, come prima (♩ = 60, circa)

pp

mp *p* *mp*

du kamst, Mocht ich das Glück, dir nah zu sein, — nicht

A.H. (Fingerkuppe)

p dolce

(1.) Ped.

pp *f* *p*

stör - en. Wie a - ber soll - test du mein Schwei - gen hö - ren, —

A.H.

p

(1.) Ped.