

SILHOUETTEN

für Akkordeonensemble oder Akkordeonorchester

I.

Martin Christoph Redel
Opus 81 (2014)

Andante lirico (♩ = 80)

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Akkordeon 3

Akkordeon 4

Basso

Andante lirico (♩ = 80)

10

Akk.1

Akk.2

Akk.3

Akk.4

Basso

mf < più f > mp 3 ffpp

mf < più f > mp (div.) ff pp

p < mf < più f > mf ff pp

p < mf > p < più f > pp

f > mp ff

18

Akk.1

Akk.2

Akk.3

Akk.4

Basso

mf *f* *ff*

p *mf* *f* *ff*

p *mf* *f* *ff*

p *mf* *f*

f *ff*

23 (div.)

Akk.1

Akk.2

Akk.3

Akk.4

Basso

mp *f*

mp *mf*

mp (div.) *mf* (unis.)

mf *f* *mf*

mf *f* *mf*

27 (div.) (unis.)

Akk.1 *più f* *ff* *pp*

Akk.2 *più f* *ff* *pp*

Akk.3 *più f* *ff* *pp*

Akk.4 *più f* *ff* *pp*

Basso *più f* *ff*

3



32

Akk.1 *p* *mp* *f*

Akk.2 *p* *p* *mp* *più mf*

Akk.3 *p* *p* *mp* *mf*

Akk.4 *p* *p* *mp*

37

Akk.1 *ff* (ggf. divisi) *pp*

Akk.2 *ff* (ggf. divisi) *pp* (unis.)

Akk.3 *ff* *pp*

Akk.4 *ff* *pp*

Basso *ff*

41

Akk.1 *f* (ggf. divisi) *ff* *pp* *f marcato*

Akk.2 *ff* (ggf. divisi) *pp* *f marcato*

Akk.3 *f* *ff* *pp* *f marcato*

Akk.4 *f* *ff* *pp* *f marcato*

Basso *f marcato*

II.

Moderato con tensione ($\text{♩}=90$)

71 $\odot$ B. sh.(ad lib.) N.B.

Akk.1 *ff* *ff* *ff* *ff* *pppp* *ff*

Akk.2 *ff* *ff*

Akk.3 *pp* $\odot$ B. sh.(ad lib.) N.B. *p* *p* *p* *p* *ff*

Akk.4 *pp* *p* sonoro, quasi pizzicato *ff*

Basso Moderato con tensione ($\text{♩}=90$) *p* sonoro, quasi pizzicato *ff*



79 $\odot$

Akk.1 *pp* *cresc. poco a poco* 3 3 3

Akk.2 *pp* *cresc. poco a poco*

Akk.3 *pp* 3 *cresc. poco a poco* 3 3 3

Akk.4 *mp* *cresc. poco a poco* 5

Basso 6

accelerando poco a poco -----

Akk.1 *ff pp*

Akk.2 *ff pp*

Akk.3 *ff pp*

Akk.4 *ff pp*

88 Con moto e fuoco ($\text{♩} = 120 / \text{♩} = 60$)

Akk.1 *ff marcato*

Akk.2 *ff marcato*

Akk.3 *ff marcato*

Akk.4 *più f ff marcato*

Basso *ff marcato*

Con moto e fuoco ($\text{♩} = 120 / \text{♩} = 60$)

92

Akk.1

Akk.2

Akk.3

Akk.4

Basso



96

Akk.1

Akk.2

Akk.3

Akk.4

Basso

fff *f marcato*

fff *f marcato*

fff *più f*

(ggf. divisi)

fff

fff *più f*

100

Akk.1 *ff* *f* *pp* (div.)

Akk.2 *ff* *f* *pp* (div.)

Akk.3 *p* *f* *pp*

Akk.4 *p* *f* *pp*

Basso

103

Akk.1 *mf* *ff* *p* (unis.)

Akk.2 *mp* *ff* *p* (unis.)

Akk.3 (div.) *p* *ff* (unis.) *pp*

Akk.4 (div.) *pp* *ff* *p* (unis.)

Basso *pp* *ff* *p*