

10

S. *wid - met Den dump - fen Stim - - - - - men*

VI. I *p mp*

VI. II *pp p pp mp*

Vla. *pp p pp mp*

Vc. *pp p pp mp*

12

S. *den dum - pfen Stim - - - - - men in*

VI. I *mf p mp (mf)*

VI. II *p mp p mf*

Vla. *p mp p mf*

Vc. *p mp p mf*

14

S. *mir zwi - schen Wun - de und Schmerz.*

VI. I *(mf) p ff mp*

VI. II *mp f ff pp*

Vla. *mp f ff pp*

Vc. *mp f ff pp*

m.s.p. → s.t.

17

S. *p* *mf*
Stim - men die sich flüch - ten

VI. I *ff* *p* *mf*
m.s.p. → s.t.

VI. II *ff* *pp* *p*
m.s.p. → s.t.

Vla. *ff* *pp* *p*
m.s.p. → s.t.

Vc. *ff* *pp* *p*
m.s.p. → s.t.

20

S. *mp* *(mf)*
flüch - ten in die Tin - te mei - ner Fe - der um aus - zu - bre - chen in

VI. I *mf* *f*

VI. II *mp* *f*

Vla. *mp* *f*

Vc. *mp* *f*

22

S. *f* *(mf)* *f*
Wor - te wie la - va - spei - en - de

VI. I *mf* *f* *(mf)* *più f*

VI. II *mf* *f* *(mf)* *più f*

Vla. *mf* *f* *(mf)* *più f*

Vc. *f possibile* *più f* *gliss.*

10 *mf*

S. *mf*
Mein Rei - - -

VI. I *f* *mf* *f* *mp*

VI. II *mf* *f* *mf* *f* *mp*

Vla. *f* *mf* *f* *mp*

Vc. *f* *mf* *f* *mp*

15 *f* *più f*

S. - se-pass ist ein grü-ner Re - vol - ver,

VI. I *fp* *f* *mf* *fp* *f* (*f*)

VI. II *fp* *f* *mf* *fp* *f*

Vla. *f* *mf* *f*

Vc. *f* *mf* *f*

19 *f* *mf*

S. ei - ne Glock - ke am Kör - - - per, — ich zieh — in ein

VI. I *mf* *fp* *f* *mf* (*mf*)

VI. II *mf* *(mf)* *mf*

Vla. *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Vc. *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Das menschliche Leben...

1 liberamente, senza misura (♩ = 60)

S. *p* *mf* *p*
Das mensch - li - che Le - ben_

VI. I *p dolce* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

VI. II

Vla.

Vc.

3 *p* *mf* *p* *mf* *p* *p* *f* *p*

S. *p* *mf* *p* *mf* *p* *p* *f* *p*
ist in mei - nen Au - gen das Kost - bar - ste, was es auf die - ser Welt_ gibt.

VI. I *p* *mf* *p* *fp* *mf* *p*

VI. II

Vla.

Vc.

5 (Quasi) senza misura (♩ = 60) *f sempre*

S. *f sempre*
— (t) Ich fin - de es da - her schreck - lich mit an - se - hen zu müs - sen,

VI. I *f* *pp*
7-9♩/Sek. m.s.p. :Koordination der Übrigen!

VI. II *f sempre* *pp*
7-9♩/Sek. m.s.p. Koordination der Pattern-Wechsel durch Viol. I

Vla. *f sempre*
7-9♩/Sek. m.s.p. Koordination der Pattern-Wechsel durch Viol. I

Vc. *f sempre*
7-9♩/Sek. m.s.p. Koordination der Pattern-Wechsel durch Viol. I

6

S. *wie je - den Tag — jun - ge Men - schen er - trin - ken, die vor Dik - ta - tu - ren und Hun - ger*

VI. I *m.s.p.*
fp *f (poss.)*

VI. II

Vla.

Vc.

7

S. *flie - hen, o - der weil sie kei - ne Hei - mat mehr ha - ben.*

VI. I *f*

VI. II

Vla.

Vc.

8

S.

VI. I *f* *mf* *mp cantando*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

9 *p*

S. *pp*

Das mensch-li - che Le - ben ist das Kost 3 - - - bar - ste.

VI. I

VI. II *pp*

Vla.

Vc.

11 Sprechgesang *p*

S. *p*

Ach, klei - ne Hei - mat.

VI. I *p*

VI. II

Vla. 5:4

Vc. 5

Fass ohne Gedächtnis

1 *Marcato* ($\text{♩} = 90$) *(mf)*

S. *(mf)*

Weil Gott die Dich - ter aus - er - wählt hat,

VI. I *f* *mf*

VI. II *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

5

S. *grub er ih - nen auf je - dem Pfad ei - ne Gru - - - be...*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

9

S. *Weil der Zen - sor sei - ner Na - tur nach ein*

VI. I *ff ffp ffp ffp ffp ffp ff ffp ffp*

VI. II *ff ffp ffp ffp ff ffp ffp*

Vla. *ff ffp ffp ffp ff ffp*

Vc. *ff ffp ffp ffp ffp ff ffp*

più f

13

S. *E - - E - - E - - E - gel ist, saugt er sich*

VI. I *ff ff ffp ffp*

VI. II *ff ff ffp*

Vla. *ff ff ffp*

Vc. *ff ff ffp*

ff

più f

15

S. *p* *f*
fest an mei-ner Wun - de... Wie lan - ge noch

VI. I *ffp* *ffp* *ff* *p*

VI. II *ffp* *ffp* *ff* *p* *mf*

Vla. *ffp* *ff* *p* *mf*

Vc. *ffp* *ffp* *ff* *p* *mf*

19 (*f sempre*)

S. *f* *mp* *ffp* *ffp* *ffp*
wer - de ich in der Schwe - be sein zwi - schen dem Blick des

VI. I *f* *mp* *ffp* *ffp* *ffp*

VI. II *f* *mp* *f* *ffp* *ffp* *ffp*

Vla. *f* *mp* *f* *ffp* *ffp*

Vc. *fp* *mp* *ffp* *ffp*

22 *port.* *più f*

S. Zen - sors und Got - tes Gru - be?

VI. I *ff* *p*

VI. II *f* *ff* *p*

Vla. *f* *ff* *p*

Vc. *f* *ff* *p*

26 *ff sempre*

S. *Durch - trennt das Seil,*

VI. I *f p*

VI. II *f p*

Vla. *f p*

Vc.

29

S. *denn ich bin ein Fass oh - ne Bo - den...*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. *ff*

32

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *(p)p*

Vc. *pp*

37

VI. I *mp* *f* *pp*
* allmählich verlangsamen

VI. II *pp* *mf* *pp*

Vla. *pp* *mf* *pp*

Vc. *mp* *pp* *mf* *pp* *pp*

45

VI. I *p* *mf*

VI. II *pp* *mf* *mp*
sul pont.

Vla. *sfz* *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Ein Mädchen

L'istesso tempo (♩ = 90)

S. *pp* geflüstert *p* *mp* *mf* *pp* Sprechgesang *mp* ord.

Ein stum-mes Mäd-chen nimmt ei-nen Stift... nimmt sich ein Blatt, hält fest das weis-se Pa-pier, das

L'istesso tempo (♩ = 90)

VI. I *p* *p* *mp* *mf* *pp*
col leg. batt. arco s.t.

VI. II *p* *p* *mp* *mf* *pp*
col leg. batt. arco s.t.

Vla. *p* *p* *mp* *mf* *pp*
col leg. batt. arco s.t.

Vc. *p* *p* *mp* *mf* *pp*
col leg. batt. arco s.t.

19

rit. ord.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Widmung II

1

$\text{♩} = 60$

S.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

pp *p* *pp* *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp*

pizz. *p* *mp* arco *mp* *pp* *p* *pp* pizz. *p* *mp*

pizz. arco *p* *pp* pizz. arco *p* *pp* pizz. arco *p* *pp*

ord. *pp* *p* *pp* *p* *pp*

7

S.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p *p* *pp* *ff* *p* *f*

wid - met mei - ner Mut - ter, die zwi - schen mei - nen aus - ge - brei - te - ten Flü - geln ei - nen Gar - ten

mp *pp* *p* *pp* *mf* *p* *f*

arco *p* *mp* *pp* *pp* *mf* *p* *pp* *pp* *lontano*

pizz. arco *p* *pp* *p* *pp* *mf* *p* *f*

mf *p* *f*

12

S. *p* *mp*
 an - leg - te, — ge - säumt von grü - nen Bäu - men, be - wäs - sert von ih - rem

VI. I *mf* *p* *mp* *p*

VI. II *mf* *p* pizz. arco (*p*) *mp* pizz. arco (*mp*)

Vla. *mf* *p* *mp* *p*

Vc. *mf* *p* *mp* *p*

15

S. *mf* *f* *mf* *mp*
 Lä - chehn. Ihr Be - du - i - nen - ge

VI. I *mf* *ffp* *ffp* *f* *p* *pp*

VI. II *mf* *f* *ff* *ffp* arco s.p.

Vla. *mf* *f* *ffp* *ffp* *ffp* s.p.

Vc. *mf* *f* *ffp* *ffp* *f* *p* s.p. ord.

20

S. *f* *p* *mf* *più f*
 sang zer - riss den Trau - er - flor - der - Ro - sen, — ü - ber - flu - te - te den Ro - sen - stock mit ei - nem Meer aus

VI. I *f subito* *p* *mp* *p* *fp* s.p.

VI. II *f subito* senza vibr. s.t. *p* *fp* s.p.

Vla. *f subito* senza vibr. s.t. *p* *fp* s.p.

Vc. *mf* *p* *fp* s.p.