

C-Partitur

NACHTSTÜCK

für Klarinette und Orchester
("Denk ich an Deutschland in der Nacht...")Martin Christoph Redel
op.96a (2020/21)Adagio ($\text{♩} = 56-60$)

1. Flöte

2. Flöte

Oboe

Engelshorn

Klarinette in B

Bassklarinette in B

Fagott

Kontrafagott

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Trompete in C

2. Trompete in C

Tenor-Posaune

Tuba

Pauken

Schlagzeug

Solo-Klarinette in A

Harfe

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Adagio ($\text{♩} = 56-60$)

(13)

EH. Kl.(B) Bkl.(B) Fg. Kfg.

pp pp pp pp pp — p

1. Hn. (F) T.-Pos.

pp pp — p pp — p

T.-Pos. Solo-Kl.(A)

p

Hfe. Vl. I Vl. II Vla. Vc. Kb.

E \natural F \sharp G \sharp A \flat
B \flat C \sharp D \flat

pp pp D \sharp G \natural
B \flat D \sharp F \sharp
D \sharp D \sharp

Vl. I Vl. II Vla. Vc. Kb.

pp pp pp pp pp

Vl. I Vl. II Vla. Vc. Kb.

pp pp pp pp pp

(21)

EH. *p* *p* *p* *mf* *mp*

Kl.(B) *pp* *p* *pp* *mf* *mp*

Bkl.(B) *pp* *p* *p* *mp* *mf* *mp*

Fg. *pp* *p* *pp* *mf* *mp*

Kfg. *p* *mp* *mf*

1. Hn. (F) *pp* *p*

T.-Pos.

Solo-Kl.(A) *pp* *p* *pp* *mf* *p* *mp*

Hfz. *pp* C \sharp C \sharp G \sharp G \sharp G \flat F \sharp B \sharp G \sharp A \sharp *mp*

VI. I *pp* *non cresc.* *mp*

VI. II *pp* *non cresc.* *mp*

Vla. *pp* *non cresc.* *mp*

Vc. *p* *mf* *mp*

Kb. *p* *mf* *mp*

(29)

Ob. - *pp* *f* 3 cresc. 3 3 3

EH. - *mf* *f* 3 cresc. 3 5 3

Kl.(B) - - - - - - -

Bkl.(B) - - - *f* cresc. 5 5 5

Fg. - - - *mf* *f* - - più *f* cresc. 5

Kfg. - - - - - - - più *f* cresc.

1. Hn. (F) - - - *f* cresc. 3 3 3

Schlzg. - - - *f* cresc. *f* *f* *f*

Vib. - - - - - - -

Solo-Kl.(A) - - - *f* cresc. 5 5 5

Hfz. - - - *mf* - *f* *A* cresc. - *B*

VI. I - - - 3 3 - - - -

VI. II - - - 3 3 3 - - -

Vla. - - - 3 3 - - - -

Vc. - - - 3 3 - - - -

Kb. - - - *f* - - - - -

(35) poco accel.

1. Fl. ff

2. Fl. ff 3

Ob. 3

EH. 3

Kl.(B) 3

Bkl.(B) 3 5 5

Fg. 3 5 5

Kfg. 3 5 5

T.-Pos. ff sempre

Tb. ff sempre

Pk. ff

Schlzg. nimmt Xyl.
ff

Solo-Kl.(A) 5 5 fff

Hfe. A \sharp G \sharp B \sharp fff

VI. I 3 fff

VI. II 3 fff

Vla. 3 fff

Vc. 3 5 5 fff

Kb. 3 (b) 5 5 fff

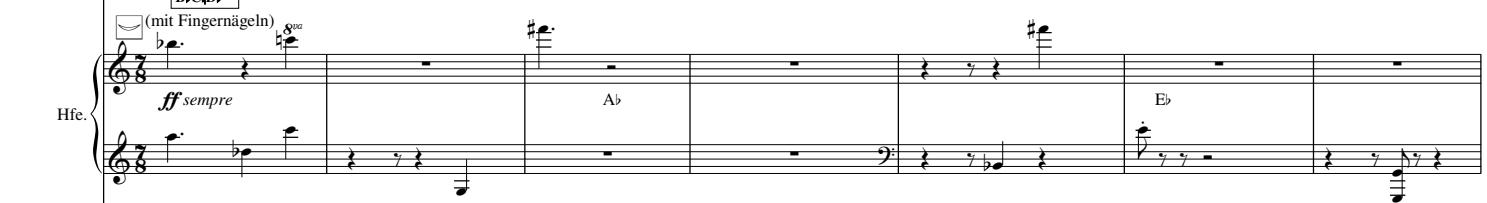
Danzante diabolico ($\text{♩}=136$ / $\text{♩} \approx 90$)

(38) 

1. Trp. (C) 

Schlzg. 

Solo-Kl.(A) 

Hflc. 

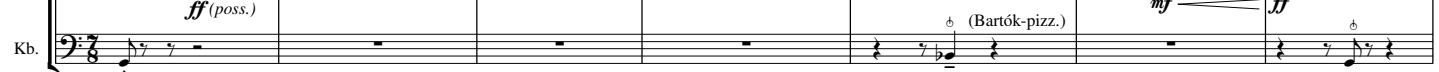
Danzante diabolico ($\text{♩}=136$ / $\text{♩} \approx 90$)

Vl. I 

Vl. II 

Vla. 

Vc. 

Kb. 

45

1. Fl. 2. Fl. Ob. EH. Kl.(B) Bkl.(B) Fg.

pp ff sub.

1. Hn. (F) 1. Trp. (C) 2. Trp. (C) T.-Pos. Tb. Pk. Schlzg.

ff ff ff ff ff ff

Solo-Kl.(A)

pp sub. ff

3

Hfe. VI. I VI. II Vla. Vc. Kb.

E \natural
B \flat
D \sharp arco pizz. arco pizz. ff ff

A \sharp
B \flat
D \flat

ff ff ff ff ff ff

(52)

1. Fl. *ff* *pp* *ff* *ff* *ff*

2. Fl. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Ob. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

EH. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Kl.(B) *ff* *p* *ff* *ff* *ff*

Bkl.(B) *pp* *pp*

Fg. *ff*

1. Hn. (F) *ff* *ff* *ff*

1. Trp. (C) *ff* *ff* *ff* *ff*

2. Trp. (C) *ff* *ff* *ff* *ff*

T.-Pos. *ff*

Tb. *ff*

Pk. *ff*

Schlzg. *f* *ff* *ff*

Solo-Kl.(A) *pp sub.* *ff* *ff* *pp* *ff*

Hfe. *ff* C# D# *ff*

VI. I *pp dolce* *ff* *pizz.* *ff* *ff*

VI. II *pp dolce* *ff* *pizz.* *ff* *p*

Vla. *pp* *ff* *p* *pp* *p* *ff*

Vc. *p* *ff*

Kb. *ff*

59

1. Fl. *f* — *mf* — *pp*

2. Fl. *f* — *mf* — *pp*

Ob. *#*

EH. *pp*

Kl.(B) *pp*

Bkl.(B) *pp*

Fg. *p* *cresc.*

Kfg. *p* *cresc.*

1. Hn. (F) *ff* — *pp*

1. Trp. (C) *ff sub.*

2. Trp. (C)

T.-Pos. *gliss.*

Schlzg. *f* — *pp* *ff*

Solo-Kl.(A) *pp* *ff sub.* *p* *cresc.*

Hfc. *F# G#*
C D# *ff* *C#* *p* *F# A#*
B D#

VI. I *arco* *pp* *mf* *ff p* *cresc.*

VI. II *mf* *ff* — *pp* *mf* — *ff p* *cresc.*

Vla. *mf* — *ff*

Vc. *mf* — *ff* *pizz.* *p* *cresc.* *arco*

Kb. *p* *cresc.* *arco*

(66)

Ob. *mf* *ff*

EH. *mf* *ff*

Kl.(B) *mf* *ff*

Bkl.(B) *mf* *ff* *p* *ff*

Fg. *ff*

Kfg. *ff*

1. Hn. (F) *ff* *ff*

2. Hn. (F) *ff*

1. Trp. (C) *f* *ff* *ff*

2. Trp. (C) *f* *ff* *ff*

Tb. *ff* *p* *ff*

Pk. *ff* *ff*

Solo-Kl.(A) *ff* *p sub.* *ff*

Hfe. *p* A \sharp E \flat *ff*

VI. I *ff* *p* *ff*

VI. II *ff* *p* *ff*

Vla. *ff* *mf* *ff*

Vc. *ff* *p* *ff*

Kb. *ff* *p* *ff*

(♩=♪ / ♩=136)

Ob.

Kl.(B)

1. Hn. (F)

2. Hn. (F)

T.-Pos.

Tb.

Schlzg.

Solo-Kl.(A)

(♩=♪ / ♩=136)

Vl. I

Vl. II

pizz.

Vla.

pizz.

arco

Vc.

pizz.

arco

Kb.

pizz.

arco