

Für Pia Viola Buchert und Jenny Meyer

Ich werde fortgehn im Herbst

Kaléko-Aphorismen für Mezzosopran und Harfe

Tränen

Martin Christoph Redel
op.106 (2024)

Mezzosopran

Harfe

$\text{♩} = 74$

p *gliss.* *mp* *l.v. sempre* 3 3 3

4 *p* 3 *p* 3 *mf*

Lock-er So lock-er hin-term Au - ge Sit zen_ mir die Trä - -

7 *p* *p* *gliss.* *gliss.* *gliss.* 3 3

- nen Wie Re - gen - trop-fen vor dem Ge -

G₄ E₄ E₄ D₄ D₄

10 *f* *>* 3

wit - ter

f *p* 3 3 3 3 3 3 3 3

f *p* *gliss.*

B \flat *p* B \natural

11 *p* *molto*

Es braucht nichts als ei - nen klei - nen

(p) 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

mf

12 *ff* *p* *mf*

Blitz Und du weinst.

ff *sub.* *gliss.* *ord.* *mf* *gliss.* *p*

p.d.l.t. *gliss.* *ord.*

G \sharp G \natural F \flat D \flat F \sharp

14 *molto rit.* *pp*

molto rit.

mp *pp*

G \flat F \flat D \sharp D \flat C \natural A \sharp A \natural C \sharp G \natural 1'

Ausgleichende Gerechtigkeit

1 "ausgeglichen" (♩=110)

p

Die Stra - fe, die ich

"ausgeglichen" (♩=110) *l.v.sempre*

f *p*

||| |||| D \natural

5 *mf* *p* *mf* *ad lib.* *mp*

oft ver dient, — Ge - ste-hen wir es offen: Ist son - der -

bisb. *ad lib. ord.*

sf *p* *3* *mp*

ad lib.

B \natural B \flat

8

ba - rer - wei - se nie Ganz pünkt - lich ein - ge - trof - fen.

p

pp

E# C# Bb

11

mf

Der Lohn, der mir so

gliss.

mf

gliss.

Bb Bb/Bb Cb

14

f

mf

mf

si - cher war nach mensch - li - chem Er - mes - sen, Der wur - de

Bb C#

27

Nacht. (t) So

pp *p*

29

irrt der Mensch sich oft.

rit. *pp*

1'15"

Die Zeit steht still

1

Quasi Rezitativo (♩=80)
rubato *f* *mf* *mp*

Die Zeit steht still. Wir sind es, die ver-ge-hen.

Quasi Rezitativo (♩=80)
rubato

f *mf* *mp*

+ + | + + + + |

6 *p* *p* *mp* *p*

Und doch, wenn wir im Zug vor - ü - ber - we - hen, Scheint

p p.d.l.t. *mp*

E# D \flat C \flat E \natural E# D \natural

10 *f* *mf* *f*

Haus und Feld und Her - den, die da gra - sen, Wie ein Phan - tom an uns vor -

p *mf* *f* *mf*

E \natural A# C# B \flat F \flat A \flat F# (+++++) F \natural B \natural

gliss.

14 *mp* *p*

bei - zu - ra - sen. Da winkt uns wer

mp *p* *mf*

41 *p* ord. $(\text{♩}=60)$ *pp* falsetto

Wir sind es, die ent - ei - len.

mp

2'

Ich werde fortgehn im Herbst

1 *Andare* $(\text{♩}=60)$

Andare $(\text{♩}=60)$

p

p

5

p *mp* *p*

Ich wer-de fort-gehn im Herbst Wenn die grau - en Trau-er-wol-ken

mf *p* *mp* *p*

9

mf *p*

— Mei - ner Ju - gend mich mah - nen. Kei - ne Fah - nen wer - den

mf *p* bisb. *pp*

G# A# Ab G#

12

mf *p* *mf*

flat - tern Kei - ne Bül - ler knat - tern Krä - hen wer - den aus dem Ne - bel

bisb. *pp* *f* *mf* rechte Hand nimmt Stimmschlüssel!

p Bb B#

15

ff *pp* geflüstert *ad lib.* ord. *f*

schrein Schwei - gen, Schweigen, Schwei - gen Hüllt mich

mit Stimmschlüssel! *ff* *ad lib.* ord. *f*

Mi Sol Si