

WAS ES IST  
Lyrisches Traumbuch auf Gedichte von Erich Fried  
für Bariton und Orchester

1. Ungewiß

Martin Christoph Redel  
op.54a (2001/2023)

**4/4** Schwebend (♩=120)

Flöte 1  
Flöte 2  
Oboe 1  
Oboe 2  
Klarinette 1 in A  
Klarinette 2 in A  
Fagott 1  
Fagott 2  
Horn 1 in F  
Horn 2 in F  
Trompete 1 in C  
Trompete 2 in C  
Posaune  
Tuba  
Pauken  
Schlagzeug I  
Schlagzeug II  
Celesta  
Harfe  
Bariton  
Violine I  
Violine II  
Viola  
Violoncello  
Kontrabass

**4/4** Schwebend (♩=120)

**4/4** Schwebend (♩=120)

Aus dem Le - ben bin ich

eg 3096LM

8

Fl. I.1 *mp* *p* *mp*

Fl. I.2 *mp* *p* *mp*

Kl. I.1 *p* *mp*

Kl. I.2 *p* *mp*

Fig. 1 *p* *mf* *p* *mp*

Fig. 2

Hrn. 1 *mf* *p*

Hrn. 2

Trp. 1 *mf* *p*

Schlgz. II *p con Ped.* *mp*

Hfc.

Bar. Solo *p* *mf* *p* *p* *mf* *p* *mf*

in die Ge - dich - te ge - gan - gen Aus den Ge - dich - ten bin ich ins Le - ben ge -

VI. I *mf* *pp* *ord.* *mp*

VI. II *mf* *pp* *mp*

Vla. *mf* *p* *mp* *pp*

Vc. *mf* *p* *pp* *mp*

*sul tasto* *pp* *ord.* *mp*

*sul tasto* *pp* *mp*

*sul tasto* *pp*

*sul tasto* *pp*

15

Fl.1 *p* *f* *decesc. poco a poco*

Fl.2 *p* *f* *decesc. poco a poco*

Ob.1 *mf* *f* *decesc. poco a poco*

Ob.2 *mf* *f* *decesc. poco a poco*

Kl.1 *p* *mp* *f* *decesc. poco a poco*

Kl.2 *p* *mp* *f* *decesc. poco a poco*

Fg.1 *mp* *f* *decesc. poco a poco*

Fg.2 *mp* *f* *decesc. poco a poco*

Hn.1 *mf* *f* *decesc. poco a poco*

Hn.2 *mf* *f* *decesc. poco a poco*

Schlgz. II *p* *mp* *f*

Hfe. *mp* *f*

Bar.Solo *p* *f*  
gan - gen Wel - cher Weg wird am En - de bes - ser ge - we - sen sein? \_\_\_\_\_

Vl. I *p*

Vl. II *pp* *mp*

Vla. *ord.* *mf* *f*

Vc. *p* *mp* *f*

Kb. *mp* *f* *decesc. poco a poco*

23

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

Kl.1

Kl.2

Fg.1

Fg.2

Hn.1

Hn.2

Tuba

Schlg. II

Hfe.

Bar.Solo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*pp*

*p*

*p dolce*

*p*

*p*

*(natur.)*

*(div.)*

*p*

*(p)*

*p*

*lv*

## 2. Eine Kleinigkeit

**3/4** Fragend - hoffend (♩=54)

Kl.1 *p* *poco f* *p* *p* *mf* *p*

Kl.2 *p* *poco f* *p*

Fg.1 *p* *poco f* *p* *mp*

Fg.2 *mp* *poco f* *p*

Hn.1 *mp* *poco f* *p* *mp* *p* *mf*

Pos. *p* *glisc.*

**3/4** Fragend - hoffend (♩=54)

Hfe. *p* *cresc.* B<sub>1</sub> F<sub>2</sub> *poco f* G<sub>2</sub> D<sub>2</sub> *p*

Bar.Solo *p* *mf* *mp* *p* *mp*  
 Ich weiß nicht Lie-be ist a-ber viel leicht ist es et-was wie

**3/4** Fragend - hoffend (♩=54)

VI. I *p* *mp* *mf* *p* *sul pont.*

VI. II *p* *mp* *mf* *p* *sul pont.*

Vla. *p* *poco f* *mp* *p* *mp* *mf* *p* *sul pont.*

Vc. *poco f* *mp* *p* *mp* *p* *mf* *p*



17  $\frac{4}{4}$  poco a poco animando

Fl.1 *pp sempre*

Picc. *pp (schattenhaft)* nimmt Flöte

Ob.1 *pp*

Ob.2 *pp*

Kl.1.1 *p* *mf* *p* *mp*

Kl.1.2 *pp*

Fg.1 *p* *pp*

Hn.1 *pp* *pp cresc.*

Hn.2 *pp* *pp cresc.*

Trp.1 *pp - p* *pp cresc.*

Pos. *p* declamatorio *pp cresc.*

Tuba *pp cresc.*

Schlg. I  $\frac{4}{4}$  poco a poco animando

Schlg. II nimmt Becken

Bar.Solo *p* *mf* *p* *mf* *pp* *cresc.*  
 se - hen und ich er - in - ne-re mich an die - se Wor - te... wenn ich auf - wa - che... in der Nacht und am näch - sten Tag bei der Ar - beit und ich seh - ne mich da - nach sie... die - sel - ben

VI. I *pp sempre* sul tasto poco a poco animando

VI. II *pp sempre* sul tasto

Vla. *pp sempre* sul tasto

Vc. *pp sempre* sul tasto

Kb. *p*

